

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE OBRAS – II CIFA

(con publicación en los Anales del II CIFA, incluido ISBN)

Parte 1

Introducción

Para la presentación de trabajos al II CIFA, se deberán observar las siguientes normas:

- a) Plazo límite de presentación: 02/04/2023;
 - b) Los trabajos deben ser enviados en formato Word al correo electrónico congresoonline@abfaquatica.com.br (II CIFA), según el modelo adjunto;
 - c) Los resúmenes pueden ser enviados en los siguientes idiomas: portugués/inglés/español;
 - d) Los resúmenes deberán ajustarse a las normas del modelo adjunto y deberán contener los siguientes ítems: **Introducción**, **Objetivos**, **Método**, **Resultados**, **Discusión** y **Conclusión**.
 - e) Sólo podrán presentar trabajos los congresistas que estén debidamente registrados en el evento (al menos uno de los autores). Si uno de los autores registrados no está disponible para su presentación, en el día señalado, se debe indicar quién lo representará (y debe estar registrado para tal tarea);
 - f) En el momento de la subscripción, los autores podrán elegir dos formatos que se presentarán de forma oral *en línea*:
 - (1) tema libre: 10 minutos de presentación + 5 minutos de discusión
 - (2) tema libre: 5 en 10: cinco diapositivas presentadas en 10 minutos (sin preguntas después de la presentación).
- *Nota: Los aprobados pero no clasificados, si así lo desean, lo presentarán en el formato de video según la Parte 3 (letra g);*
- g) El cuerpo del trabajo debe estar escrito en un solo párrafo (según modelo adjunto), y no puede contener figuras y/o tablas, con un límite de 400 palabras;
 - h) Los estudios que involucren seres humanos deberán ser acompañados por el C.E.P. (Comité de Ética de la Investigación);
 - i) Cada entrada da derecho a presentar hasta dos obras;
 - j) El número máximo de coautores será siete.

Parte 2

Evaluación de trabajos y resultados

La evaluación de las obras se realizará de acuerdo con las siguientes normas:

- a) Cada resumen será enviado automáticamente al comité científico para su análisis. Este será analizado por dos evaluadores independientes y de forma anónima;
- b) Luego de la evaluación, el dictamen recibirá uno de los siguientes conceptos: "Aceptado", "Aceptado con correcciones" o "Rechazado";
- c) El resultado parcial de las evaluaciones de los trabajos está previsto para el 17/04/2023, pudiendo ser modificado por el Comité Científico;
- d) Si el trabajo recibe el dictamen "Aceptado con Correcciones", el autor que presentó el trabajo será comunicado por e-mail y tendrá un nuevo plazo para modificarlo (23/04/2023);
- d) El resultado de las evaluaciones está previsto para el 28/04/2023, pudiendo ser modificado por el Comité Científico;
- e) El contenido del trabajo presentado y aprobado es de exclusiva responsabilidad de su(s) autor(es).

Parte 3

Presentación de trabajos

La presentación de las obras se ajustará a las siguientes reglas:

- a) Por cada obra presentada se entregará un certificado que contenga el título de la obra y los nombres de los autores;
- b) Las presentaciones se realizarán en la modalidad Oral y el participante, al momento de registrarse, elegirá entre dos opciones: tema libre (1) 10 min y 5 min de discusión o tema libre (2) 5 diapositivas en 10 min , sin discusión. El comité científico, posterior a la evaluación y clasificación por pares, podrá modificar el tipo de tema libre para presentar, de acuerdo con las necesidades operativas;
- c) El horario de presentación será establecido con anticipación y publicado en la página del evento/ABFA. El autor que hará la presentación deberá estar presente en la sala virtual 15 minutos antes de la hora prevista;
- d) Al menos dos autores deben permanecer disponibles para la presentación, uno titular y otro suplente, en caso de que haya alguna altercado técnico (suscriptores). Si los presentadores no están presentes *en-línea* (conectados), en el horario establecido, el Comité Organizador no entregará el certificado de presentación;

e) Los criterios de evaluación de los resúmenes enviados serán:

- Originalidad y relevancia del tema (2.0);
- Introducción/marco teórico (2.0)
- Método (validez interna) (2.0);
- Coherencia en escritura/gramática (2.0);
- Cumplimiento de las normas de presentación (2.0)

f) Las valoraciones de las ponencias serán realizadas por los miembros del Comité Científico y seguirán los siguientes criterios:

- Dominio y seguridad (4.0) / Cumplimiento de las reglas de tiempo (3.0) / Calidad de las diapositivas (3.0)

g) Las obras aprobadas y no clasificadas para presentación en vivo estarán disponibles en el Canal Youtube de ABFA durante el evento. Los autores deben enviar el video hasta tres días antes del evento para su carga (web), de acuerdo con las reglas anteriores (Tema libre 1 y 2).

Parte 4

Premios a los trabajos presentados

a) La evaluación de los trabajos presentados se realizará mediante el promedio de la suma de las puntuaciones del trabajo escrito y de la presentación, de acuerdo con lo dispuesto en la Parte 3;

b) Las obras presentadas competirán por un premio*;

c) Las obras clasificadas en primer, segundo y tercer lugar, en ambas categorías, serán premiadas con diploma de honor y mérito.

* El nombre del Premio aún está en análisis por parte del Comité Científico.

MODELO:

Marque el tipo de resumen que desea enviar:

() tema libre: 10 minutos de presentación + 5 minutos de discusión (1) o

() tema libre: 5 de 10: cinco diapositivas presentadas en 10 minutos (sin preguntas después de la presentación) (2)

Insertar Título, en fuente Arial 12, en negrita y centrado

Insertar aquí los autores (sin abreviar los apellidos), en letra Arial 10 y centralizados,

Ejemplo: Roberta Maria da Silva¹, Carlos Alberto Mendonça Pereira², etc (hasta 7 autores)

1. Centro Universitário de São Antonio del Rey, Matelândia-SP (Arial 9, centralizado)
2. Clínica de Fisioterapia Integrada, São Paulo-SP

Resumen en un solo párrafo, con un máximo de 400 palabras (Arial 10, justificado, espacio simple), que contenga los subítems en negrita **Introducción**, **Objetivos**, **Método**, **Resultados**, **Discusión** y **Conclusión**. Los agradecimientos estarán arriba de los correos electrónicos.

Insertar aquí los E-mails de todos los autores, en la misma secuencia que arriba, en letra Arial 10, justificados, separados por punto y coma, EJ: fisioaquatica@bol.com; fulanoaqua@gmail.com;